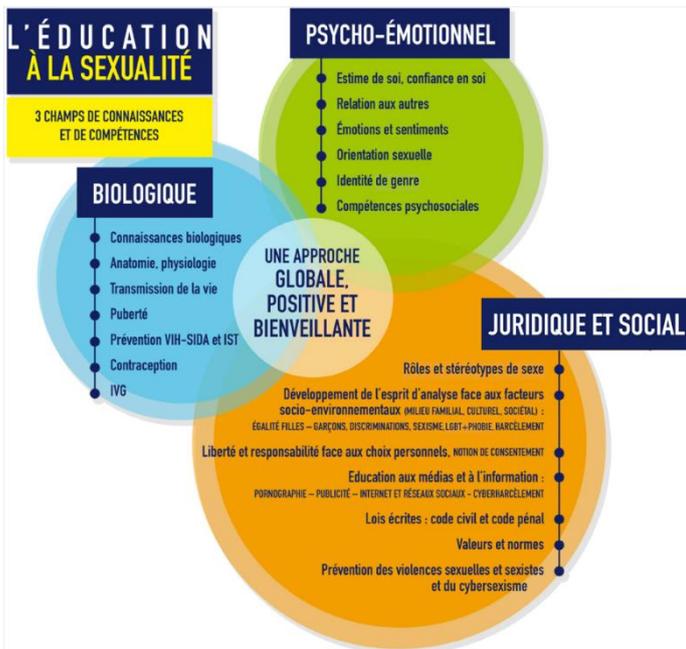


## Focus sur... l'éducation à la sexualité

### I. LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE L'ÉDUCATION A LA SEXUALITÉ DANS LE PREMIER DEGRÉ

L'éducation à la sexualité, composante de l'[école promotrice de santé](#) et de l'[éducation du citoyen](#), contribue à la construction individuelle et citoyenne de chaque élève, y compris en lien avec les enseignements.



Elle regroupe trois champs de connaissances et de compétences, qu'on peut décliner en plusieurs thématiques à l'école primaire :

- Le **champ biologique** : les différences morphologiques (homme, femme, garçon, fille) ; la description et l'identification des changements du corps, particulièrement au moment de la puberté ; la reproduction des êtres vivants ;
- Le **champ psycho-émotionnel** : l'étude et le respect du corps ; le respect de soi et des autres ; la reconnaissance et l'expression de ses émotions et sentiments ;
- Le **champ juridique et social** : la notion d'intimité et de respect de la vie privée ; le droit à la sécurité et à la protection ; l'égalité entre les filles et les garçons ; la prévention des violences sexistes et sexuelles.

L'intersection de ces trois champs permet **une approche globale, positive et bienveillante**.

À l'école primaire, il ne s'agit pas d'une éducation explicite à la sexualité. Ces questions font l'objet d'une intégration à l'ensemble des autres contenus d'enseignement et des opportunités apportées par la vie de classe.

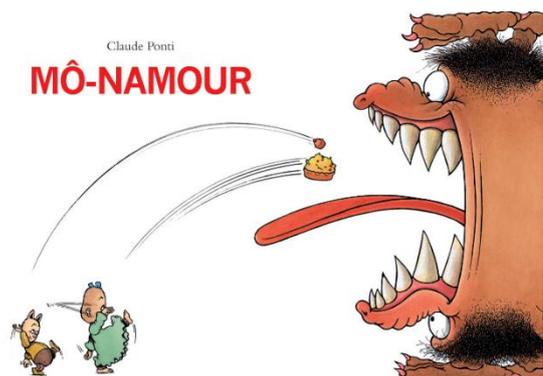
Différentes ressources pédagogiques sont consultables sur [une page dédiée du site de la mission EMC 68](#), le plupart ayant été conçues par le [groupe départemental « Sciences »](#). Des séquences d'apprentissage permettent d'investir les trois champs cités ci-dessus dans les trois cycles de l'école élémentaire.

### II. LA PREVENTION DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES AU CYCLE 2

[Une séquence d'apprentissage](#) à partir de l'album de littérature de jeunesse « Mô-Namour » de Claude Ponti permet d'aborder les violences sexistes et sexuelles au cycle 2.

Dans un premier temps, il s'agit de caractériser les deux personnages de l'histoire : Torlémio, l'agresseur manipulateur et Isée, la victime.

Le travail suivant porte sur l'observation des mécanismes de la mise en œuvre de la violence et de la relation d'emprise. Dans l'histoire, Isée est



considérée comme un objet par Torlémo qui la met dans un ballon pour la frapper et la faire rebondir. Isée est couverte de bleus mais Torlémo lui dit qu'il l'aime et qu'il l'appellera « MÔ-Namour ». Tout au long de l'étude de l'œuvre, des exercices de production d'écrits sont proposés : émettre une hypothèse, imaginer les ressentis des personnages, écrire des bulles relatives aux pensées ou aux propos des personnes.

### III. PAPERMAN – LE SENTIMENT AMOUREUX AU CYCLE 3

Le court-métrage [Paperman](#) raconte l'histoire d'un employé de bureau qui tombe amoureux d'une jeune femme qu'il a croisée sur le quai du métro. Pour attirer son attention, le jeune homme essaie de lui faire signe en lui envoyant des petits avions en papier puisqu'elle travaille dans le bâtiment en face du sien.

Une [séquence de trois séances](#) permet d'aborder le sentiment amoureux ainsi que le vocabulaire qui s'y rapporte.

Dans un premier temps, l'analyse de captures écran et de la vidéo permet de comprendre les motivations des personnages et les relations qui les lient. Un travail de vocabulaire autour du champ lexical de l'amour est ensuite proposé à partir de la démarche Vocanet de Jacqueline Picoche. La dernière étape permettra le réinvestissement du lexique précédemment travaillé dans une production écrite. Différentes pistes peuvent alors être envisagées : inventer un dialogue, écrire la suite de l'histoire, réaliser un roman photo...



Le présent document a été conçu par les membres du groupe de travail départemental « Enseignement moral et civique ». Toute personne désireuse de se joindre à la réflexion du groupe départemental EMC, ou souhaitant partager des ressources ou des retours d'expérience ou formuler des remarques ou propositions, peut contacter la circonscription « Carré régalien » à l'adresse suivante : [carre.regalien68@ac-strasbourg.fr](mailto:carre.regalien68@ac-strasbourg.fr).